

Czichowsky, Petrocca,  
Kühn-Trio




25.06.

Altbekannte Jazzstandards gut zu spielen war schon immer eine der Königsdisziplinen und die drei Musiker pflegen und zelebrieren das Standard-Repertoire in diesem Projekt nach allen Regeln der Kunst. Dieses Trio um Sängerin Anne Czichowsky verkörpert vor allem eines: Pure Spielfreude.

In Lorenzo Petrocca hat sie hier einen virtuosen und experimentierfreudigen Kollegen gefunden, der als Gitarrist auf internationaler Ebene einen exzellenten Ruf genießt und dessen Solospiel dem Zuhörer stets ein musikalisch einzigartiges Erlebnis offenbart. Axel Kühn am Bass, der sich in seinen eigenen Formationen „Kühntett“ und „Axel Kühn Trio“ in den letzten Jahren nicht nur als immer hörenswerter Bassist, sondern vor allem auch als Komponist einen Namen gemacht hat, integriert sich in gewohnt ausdrucksvoller und gekonnter Spielweise in dieses Projekt. Anne Czichowsky lebt in diesem Trio ihren Spieltrieb aus und scattet temperamentvoll drauf los, der stimmlichen Flexibilität sind kaum Grenzen gesetzt. Ob Bebop, Bossa Nova oder Ballade, das Repertoire dieses Trios lädt zu einem abwechslungsreichen Abend ein, der voll und ganz unter einem Zeichen steht: Der Passion Jazz.

**Die Besetzung:**

Anne Czichowsky
Lorenzo Petrocca
Axel Kühn

*Vocals*  
*Guitar*  
*Double bass*

Eintritt: 15 € | ermäßigt 8 €\*

OPEN-AIR Beginn: 20:00 Uhr  
Jazzcircle GP feat.  
Gitte Lindmaier

23.07.



Beim diesjährigen Jazz im Park vereint sich der Jazzcircle GP mit der Stuttgarter Sängerin Gitte Lindmaier, die mit ihrer warmen Stimme, charismatischen Bühnenpräsenz und einem feinen Gespür für Emotion und Groove jedem Song ihre ganz persönliche Note verleiht. Gemeinsam interpretieren die fünf hochkarätigen Musiker\*innen Soul-, Pop- und Jazz-Klassiker von Michael Jackson, Stevie Wonder, Marvin Gaye und vielen Anderen. Mit Spielfreude, Virtuosität und Leidenschaft entsteht ein Konzert voller Energie, Atmosphäre und musikalischer Klasse – ein Abend, der noch lange nachklingt.



**Die Besetzung:**

Gitte Lindmaier
Alexander Sandi Kuhn
André Weiß
Axel Kühn
Felix Schrack

*Vocals*  
*Saxophone*  
*Piano*  
*Double bass*  
*Drums*

Eintritt: 21 € | ermäßigt 8 €\*

**Wir danken unseren Sponsoren für die Unterstützung:**


Gefördert durch ...



**BLESS YOU Apotheke Rechberghausen,**  
**Apotheker Philipp Wälde e.K.**  
Schlossmarkt 2, Rechberghausen

**büro punkt. für visuelle Gestaltung**  
**Sandra Skutta**  
Hauptstraße 46, Rechberghausen

**Freundeskreis**  
**Jazz-im-Schloss Rechberghausen**

**Veranstaltungsort:**  
**Schlosskeller,** Amtsgasse 4  
73098 Rechberghausen  
**Beginn: 20:30 Uhr**  
Einlass: 20:00 Uhr

**bauer+behringer architekten**  
Friedrichstraße 2, Ebersbach  
**Generalagentur SIGNAL IDUNA**  
Robert Konopik  
Stuttgarterstraße 75, Göppingen  
**EP: Marzini | TV, HiFi und Haushaltsgeräte**  
Spitalstraße 3+6, Göppingen  
**Landgasthof zum Roten Ochsen**  
Hauptstraße 49, Rechberghausen  
**Bertram Schmid | Orthopädie-Schultechnik**  
Bahnhofstraße 21, Rechberghausen  
**Backhaus Zoller**  
Bahnhofstraße 16, 73098 Rechberghausen

**Karten im Vorverkauf:**  
**Rathaus Rechberghausen,** Zimmer E.12,  
Tel. 07161/501-0 **oder an der Abendkasse**  
\*ermäßigte Preise für Schüler\*innen,  
Student\*innen und Behinderte (ab 70%)  
Programmänderungen vorbehalten

Gestaltung: www.buero-punkt.de

Jazz
im Schloss

**Veranstaltungen 1. Halbjahr 2026**

Do 29.01. „Bone“ to be wild

Do 26.02. YNAMIT DELI

Do 26.03. The art of the quartet –  
Frank Eberle Trio & Matthias Schriefl

Do 30.04. André Weiss presents:  
Andreas Reichel Quartett

Do 21.05. Miles Davis 100 –  
A tribute to a legend

Do 25.06. Czichowsky, Petrocca,  
Kühn-Trio

Do 23.07. Jazzcircle GP feat.  
Gitte Lindmaier  
20:00 Uhr OPEN-AIR im Landschaftspark „Grüne Mitte“

**Veranstaltungsbeginn 01-06/26: 20:30 Uhr**

kultur
rechberghausen



Liebe Freundinnen  
und Freunde der Reihe  
Jazz im Schloss,

wir freuen uns sehr, Euch in der kommenden Spielzeit wieder ein abwechslungsreiches und musikalisch spannendes Programm präsentieren zu dürfen. Auch in diesem Jahr erwarten Euch herausragende Künstlerinnen und Künstler. Einige von Ihnen werden zum ersten Mal in Rechberghausen zu Gast sein und freuen sich schon auf die besondere Atmosphäre im Schlosskeller. Zugleich gibt es ein Wiedersehen mit vertrauten Gesichtern – in neuen und inspirierenden musikalischen Konstellationen.

Wir laden Euch herzlich ein, bei diesen besonderen Konzertabenden dabei zu sein und gemeinsam mit uns unvergessliche musikalische Momente zu erleben. Wir freuen uns auf ein Wiedersehen!

Euer Kuratoren-Team  
Axel, Sandi, André und Felix






## „Bone“ to be wild

### 29.01.



Die Posaune im Jazzmusikerjargon: Bone – Knochen. Über die komplette Jazzgeschichte hinweg hat sie eine tragende Rolle gespielt. Ausdruck, Sound, Technik, die musikalische Sprache der Posaune – all dies wurde durch die unterschiedlichen Jazz-Stile und individuellen Spielweisen der herausragenden Jazzposaunisten weiter entwickelt. Wild und schön. So entstanden einige der Forever-Melodien im Jazz. Und genau darum geht es bei diesem Programm: „Bone“ to be, oder doch „born“ to be wild? Das tierisch eingespielte Quartett mit Cumming, Schrack, Hübner und Krill verbeugt sich vor den Bonemasters – Tommy Dorsey, Jack Teagarden, Bob Brookmeyer und Albert Mangelsdorff sind nur einige der Protagonisten. Abwechslungsreich und spannend wird es allemal.



#### Die Besetzung:

**Ian Cumming** *Trombone*  
**Martin Schrack** *Piano*  
**Veit Hübner** *Double bass*  
**Torsten Krill** *Drums*

**Eintritt: 18€ | ermäßigt 8€\***

## The art of the quartet – Frank Eberle Trio & Matthias Schriefl

### 26.03.



Das Projekt besteht aus drei namhaften Musikern der Stuttgarter Jazz-Szene und einem Musiker aus Köln, der international für Furore sorgt. Letzterer ist der aus dem Allgäu stammende Matthias Schriefl. Er und Eberle haben sich Mitte der 90er Jahre beim Bundesjazz-orchester unter der Leitung von Peter Herbolzheimer kennengelernt. Während Eberle sich im Anschluss den Ruf eines vielseitigen und aussagekräftigen Pianisten im süddeutschen Raum erwarb, startete Schriefl als „Rising Star“ seine Konzertkarriere im In- und Ausland. Seine originellen Crossover Projekte, für die er die Musik in der Regel selbst schreibt, sind inzwischen mehrfach preisgekrönt. An diesem Abend findet der kecke Pionier gewissermaßen zu seinen stets gehegten Wurzeln zurück. Das Programm bewegt sich durch verschiedene Genres des Modern Jazz mit der einen oder anderen Huldigung an bedeutende Quartett Besetzungen der Jazzgeschichte.

#### Die Besetzung:

**Matthias Schriefl** *Trumpet*  
**Frank Eberle** *Piano*  
**Joel Locher** *Double bass*  
**Felix Schrack** *Drums*

**Eintritt: 18€ | ermäßigt 8€\***

## André Weiss presents: Andreas Reichel Quartett

### 30.04.



Der Altsaxophonist Andreas Reichel präsentiert die Musik seiner neuen Platte – tief verwurzelt in der Geschichte des Jazz, zugleich frisch, modern und voller Eigenständigkeit. Seine Kompositionen klingen wie neu entdeckte Standards: melodisch eingängig, harmonisch raffiniert und mit einem zeitlosen Swing-Gefühl, das sofort an die große Jazztradition anknüpft.

Gemeinsam mit André Weiss (Piano), Jan Dittmann (Bass) und Johannes Hamm (Schlagzeug) entsteht ein Quartett, das den Geist des klassischen Jazz aufgreift und in die Gegenwart überträgt – mit Spielfreude, Dynamik und feinem Gespür für Interaktion.



#### Die Besetzung:

**Andreas Reichel** *Alto saxophone*  
**André Weiss** *Piano*  
**Jan Dittmann** *Double bass*  
**Johannes Hamm** *Drums*

**Eintritt: 18€ | ermäßigt 8€\***

## Miles Davis 100 – A tribute to a legend

### 21.05.



Ein Jahrhundert Miles Davis – ein Jahrhundert voller Innovation, Mut und Magie. Zum 100. Geburtstag des großen Trompeters und Visionärs widmen sich Marko Mebus, Moritz Langmaier, Lars Binder und Axel Kühn der Musik des wohl einflussreichsten Jazzmusikers aller Zeiten. Zeitlose Kompositionen und neue, persönliche Arrangements lassen den Geist des „Prince of Darkness“ wieder aufleben – mal energiegeladen und kraftvoll, mal lyrisch und feinfühlig, stets mit tiefem Respekt vor der ikonischen Musik von Miles Davis. Ein Abend voller Groove, Atmosphäre und improvisatorischer Freiheit – ganz im Sinne des Meisters.

#### Die Besetzung:

**Marko Mebus** *Trumpet*  
**Moritz Langmaier** *Piano*  
**Axel Kühn** *Double bass*  
**Lars Binder** *Drums*

**Eintritt: 18€ | ermäßigt 8€\***

## YNAMIT DELI

### 26.02.

YNAMIT DELI ist eine hochkarätig besetzte fünfköpfige Brass Band, die sich in keine Schublade stecken lässt. Mit Sousaphon, Saxophon, Trompete, Posaune und Schlagzeug erschaffen die fünf Musiker eine explosive Mischung aus Jazz, Funk, Hip-Hop und Soul from New Orleans to 'The Länd'. Pumpende Grooves, knackig-soulige Bläasersätze und jede Menge Raum für improvisierte Soli machen jedes Konzert zu einem einzigartigen Erlebnis. Handgemacht, energiegeladen und voller Überraschungen. Rough, ehrlich und mitreißend mit viel Liebe im Gepäck.

#### Die Besetzung:

**Alexander Sandi Kuhn** *Saxophone*  
**Robert Giegling** *Trumpet*  
**Marc Roos** *Trombone*  
**Matthew Bookert** *Sousaphone*  
**Michael Kersting** *Drums*

**Eintritt: 21€ | ermäßigt 8€\***

